

# 江田島幼稚園の歌

作詞：寺畠 義夫

作曲：高橋 治子

♩=108

*f*

*mp*

1. し お か ぜ つ よ き え た じ ま の  
2. な み よ る ぎ し に か も め と ぶ

ま つ の み ど り は う つ く し く  
へ い わ の い の り た ず さ え て

*mf*

ぼ く た ち え ん じ す く す く と  
わ た し ち ら え ん じ に こ に こ と

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The time signature is 3/4. The tempo is marked as ♩=108. The first system starts with a piano (f) dynamic. The second system starts with a mezzo-piano (mp) dynamic. The third system continues with the mp dynamic. The fourth system starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The lyrics are in Japanese and are provided for two different vocal parts (1 and 2) in the first system. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

つみよくなすな おにくのびて ゆく

おなしか えのさく とりよ え た じ ま よ う ち え ん

え た じ ま よ う ち え ん

1  
 しおかぜつよぎ えたじまの  
 まつのみどりは うつくしく  
 ぼくたちえんじ すくすくと  
 つよくすなおに のびてゆく  
 おしえのさとよ  
 えたじまようちえん

2  
 なみよるきしに かめとぶ  
 へいわのいのり たずさえて  
 わたしらえんじ にごにこと  
 みんななかよく てをつなぐ  
 なかまづくりの  
 えたじまようちえん