

# 若鷺の歌

作詞：西条 八十  
作曲：古関 裕而

Allegretto (♩=115)

First system of piano introduction. Treble clef, bass clef, 4/4 time signature. Key signature: two flats (B-flat, E-flat). The music features chords and eighth-note patterns with triplets in the right hand.

Second system of piano introduction. Continues the musical themes from the first system, including triplet patterns and chordal accompaniment.

Third system of piano introduction. Features more complex triplet patterns and rhythmic variations in the right hand.

Vocal melody line with four verses of lyrics. The melody is simple and follows the 4/4 time signature.

1.	わ	か	い	ち	し	お	の	よ	か	れ	ん	の
2.	も	え	る	げ	ん	き	な	よ	か	れ	ん	の
3.	あ	お	ぐ	せ	ん	ば	い	よ	か	れ	ん	の
4.	い	の	ち	お	し	ま	ぬ	よ	か	れ	ん	の

Piano accompaniment for the vocal part. It provides harmonic support with chords and rhythmic patterns, including triplet figures in the right hand.

若鷺の歌

なうな 一つ ぼたる はさくらは いかーり  
 てで はつら くとろが ころには ひだーり  
 いが きの つくた ちしう おが うづーり  
 きの つき ぼさ は しょう の つぼーり

きよ うも ーと ぶと ーぶ かす みが うら にや  
 さ うつ と ーと ぶだ と ーば かす みが うら にや  
 ぐ ん と ーと ねだ て ーれ かす みが うら にや  
 み ん と ーと ねれ ーれ かす みが うら にや  
 ん ち ーん し た て き か ん を

1, 3.  
 でか い き ぼ う の く も ーが わ ーく  
 ゆく ぞ きて ば う の くな も ーが わ ーく  
 やま は だ だ ま じ ん に な て ぐ ーり こ ーい  
 はま は しゃ し ん に や で お き ーり な た ー

若鷺の歌

2.

み

D.C.

4.

い

若鷺の歌

作詞 西条八十  
作曲 古関裕而

一、若い血潮の予科練の  
七つボタンは桜に錨  
今日も飛ぶ飛ぶ霞が浦にや  
でかい希望の雲が湧く

二、燃える元氣な予科練の  
腕はくろがね心は火玉  
さつと巣立てば荒海越えて  
行くぞ敵陣なぐり込み

三、仰ぐ先輩予科練の  
手柄聞きたび血潮が疼く  
ぐんと練れ練れ攻撃精神  
大和魂にや敵はない

四、生命惜しまぬ予科練の  
意気の翼は勝利の翼  
見事轟沈した敵艦を  
母へ写真で送りたい