

# 針尾生徒の歌

作詞：林 重親  
作曲：加賀山源藏

(♩=108~112)

The musical score is composed of five systems of music, each starting with a treble clef and a bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4 throughout. The tempo is indicated as ♩=108~112.

**System 1:**

じゅひ つさぼめ うふ るえんひ 一のひも はしもるも がの 一すよ 一みも

**System 2:**

よめしぐみ ざくまい くらい 一に 一に かち ぜち 一か 一おはるへ

**System 3:**

たちかかう ほことこ 一おろ 一きのくあもづ 一のさ 一みゆねみ

**System 4:**

こあとがなうすらあ 一のべーをほひ しと 一づ 一く 一よじに

針尾生徒の歌

たつだきまとごめこんろやにまゆとあだみましこまくなもいのにかわけにるくわしけひばりりとう

きしをおえにがしおぶ二二にくさはきつにがおつ一一うお

はおりどおるのこしこまろ一のをわたかれ一ざ一か一し一らる

一、

十方園の春霞

作詞 林重親  
作曲 加賀山源蔵

芳野桜に風薰る  
高千穂遠き雲の峰  
琴が浦辺の星月夜  
ただ誠心に沐みして  
学の庭に櫛り  
時をえ顔に咲き匂う  
針尾の島の若桜

二、

氷雨降る日も霜の夜も  
仇なす仇を一筋に  
貫き止めん大和魂  
誓う心の梓弓  
恵みたまいし父母へ  
雲居に翔ける若雲雀  
潮に飛沫く初蟹  
踊る心を誰か知る

針尾生徒の歌