

兵学校数え唄

作者不祥

(♩=110)

Piano introduction in 4/4 time, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The piece includes two triplet markings (3) over the bass line.

Vocal line for the first part of the song, consisting of a single melodic line.

1. ひふみよいむなやこと
 2. とたつつつなつの一
 3. ツツツツツツツツ
 4. とたつつつなつの一
 5. ツツツツツツツツ
 6. とたつつつなつの一
 7. ツツツツツツツツ
 8. とたつつつなつの一
 9. ツツツツツツツツ
 10. とたつつつなつの一

はりちでいかれいルた
 またいでなのぐなイキ
 じったうじもなやマが
 たぐれのてるンいうき
 えないこだあづなじと
 のりてるんもつものり
 かたしなけまやろだう
 んつろ一んちうこいつ
 けけおうたへいここそ
 まりしななもといもう
 しだばよきりごしぎと
 ろんつな一きき一う
 ひふみよいむなやこと

Piano accompaniment for the first part of the song, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

Vocal line for the second part of the song, consisting of a single melodic line.

あこふいまなにみみお
 一うるち一や一やい
 上げたごよぐにせじだ
 のきかうけりやんませ
 にせやなむなすさえけ
 ほい一ぐしぐるんり
 んしまつよらやちよぞだ
 のんのたけれはううせ
 バぼうゆおえはつはた
 口うえめんらりきんた
 メたにをなくたをごき
 一おでみよなおみろだ
 タ一したたせるせるしせ
 ソイソイソイソイソイソ
 ツツツツツツツツツツ
 アアアアアアアアア
 ごごごごごごごごご
 ううううううううう
 ききききききききき
 だだだだだだだだだ
 ネネネネネネネネネ

Piano accompaniment for the second part of the song, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

兵学校数え唄

作者不祥

- 一、一ツトセ広島県下の江田島は
明日の日本のバロメーター
ソイツァ 豪気だネー
- 二、二ツトセ踏んだり蹴ったり殴ったり
攻撃精神棒倒し
ソイツァ 豪気だネー
- 三、三ツトセ三ツ星おろして入れた位置
古鷹山の上に出た
ソイツァ 豪気だネー
- 四、四ツトセ夜な夜な唸る此の腕で
一号殴った夢を見た
ソイツァ 豪気だネー
- 五、五ツトセ料な短剣伊達じゃない
魔よけ虫よけ女よせ
ソイツァ 豪気だネー
- 六、六ツトセ無理もへらまもあるものか
殴り殴られ偉くなる
ソイツァ 豪気だネー
- 七、七ツトセ泣言云う奴ブンなぐれ
にやにやする奴ははりたをせ
ソイツァ 豪気だネー
- 八、八ツトセやさしい心もないじゃない
弥山山頂月を見る
ソイツァ 豪気だネー
- 九、九ツトセ漕ぎも漕いだり十湊
宮島遠漕半殺し
ソイツァ 豪気だネー
- 十、十トセとうとう卒業の時が来た
追い出せ蹴り出せ叩き出せ
ソイツァ 豪気だネー